

PIERRE RYNGAERT EST... ONE MAN SHOWMEUR !
NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS PROPOSER SON SPECTACLE :



LE PLEIN EMPLOI OU LA MÉTHODE GRAND G
LE LUNDI 1^{ER} OCTOBRE À 15H00 À L'AUDITORIUM DE L'ANPE
50 RUE DE MALTE, 75011 PARIS

LE PLEIN EMPLOI TOUT LE MONDE EN PARLE, MAIS GEORGES, LUI, A VRAIMENT LA SOLUTION. CE SOIR, EN AVANT-PREMIÈRE, VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR LES SECRETS DE SA MÉTHODE, LA FAMEUSE MÉTHODE "GRAND G." À CEUX D'ENTRE VOUS QUI N'AIMENT PAS LEUR TRAVAIL, GEORGES EXPLIQUERA AUSSI COMMENT TROUVER L'EMPLOI JUSTE.

« THE RIGHT MAN, AT THE RIGHT PLACE, AT THE RIGHT MOMENT »

ET COMME GEORGES EST UN HOMME MODERNE, POUR APPUYER SON DISCOURS IL VOUS MONTRERA DES DOCUMENTS AUDIOVISUELS TOURNÉS AVEC SON CAMESCOPE. VOUS Y DÉCOUVRIREZ GRAND T., UN TRAVAILLEUR QUI ÉCHOUÉ INVARIABLEMENT DANS TOUS LES MÉTIERS QU'IL EXERCE, MÊME LES PLUS MINABLES. POURQUOI ? LA MÉTHODE "GRAND G." VOUS PERMETTRA DE COMPRENDRE EN QUOI GRAND S. ET GRAND R., ENTRE AUTRES, SONT RESPONSABLES DES ÉCHECS DE GRAND T. OR, VOUS VOUS APERCEVREZ VITE QUE GEORGES ET GRAND T., CHOSE ÉTRANGE, NE FONT QU'UN. ET QUE LE MALHEUR D'UN SEUL, AU BOUT DU COMPTE, POURRAIT BIEN FAIRE LE BONHEUR DE TOUS LES HABITANTS DU COSMOS, PAS MOINS...

PIERRE RYNGAERT sait de quoi il parle : avant de devenir LE spécialiste intergalactique de la question de l'emploi, il a exercé un tas de métiers : dramaturge, enseignant à l'université, organisateur de colloque, conférencier d'art contemporain (au Jeu de Paume, à Beaubourg, à Strasbourg), co-programmateur d'un festival de théâtre à Nogent-le-Rotrou, chroniqueur sportif, scénariste d'animation, performer, animateur d'ateliers d'écriture, brutal crooner, voix off pour des documentaires télé et même pompiste (deux mois, son échec le plus patent !). Il a également publié de nombreux textes dans des revues, des catalogues et des journaux. Deux de ses pièces ont été lues au début des années 90, à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon et à Théâtre Ouvert. Il a joué une de ses performances à la galerie Public (Paris), lors de la nuit blanche 2004. Titulaire d'une maîtrise de Lettres Modernes depuis 1991 (direction Francis Marmande), il s'est initié à l'art dramatique avec Françoise Merle. Ces expériences l'ont tout naturellement convaincu de mettre ses compétences multiples au service de la seule cause qui selon lui vaille encore le coup : le spectacle comique.

LES FILMS À NOUS, ce sont deux scénaristes, deux réalisateurs et un comédien.

En tout, « Nous » sommes deux, Emmanuelle Sardou et Vincent Solignac.

Nous avons créé Les Films à Nous pour faire, comme ce nom l'indique, nos films... à nous. Des films longs à penser et légers à produire, pour donner du sens à la vie, pour, comme disait le vieux sage, dessiner des chemins dans le chaos.

Comme les contradictions ne nous gênent pas aux entourures, nous avons choisi de commencer par un One Man Show sur le plein emploi, pile poil dans l'air du temps.

Pierre Ryngaert est maladroit. Incroyablement pataud. Atrocement gaffeur. Imperturbablement pontifiant.

Il n'a peur de rien. Et surtout pas du ridicule.

Créateur et interprète de Georges, alias grand T.,

il est le premier « One Man Showmeur » à avoir marché sur la lune. Il est plein de ressources ;

ce spectacle n'est que le premier des avatars que nous lui imaginons. A bientôt.

MERCI DE CONFIRMER VOTRE VENUE : MIKAËL LAMBLIN/AGENCE EGRÉGORE, 01 42 33 96 89 / 06 85 66 48 98

RETROUVEZ LE ONE MAN SHOWMEUR SUR WWW.LESFILMSANOUS.FR